



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙ほか. 仏文研究 2012, 43

ISSUE DATE:

2012-10-09

URL:

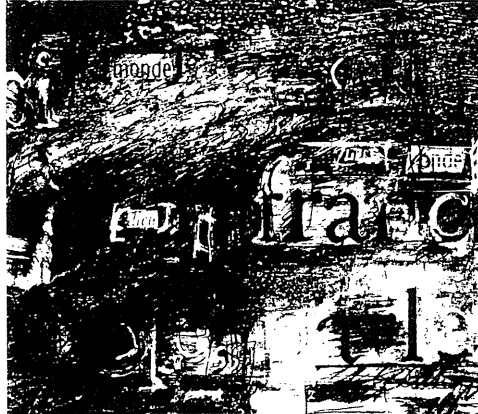
<http://hdl.handle.net/2433/179548>

RIGHT:

仏文研究

Etudes de Langue et Littérature Françaises

XLIII



2012

京都大学フランス語学フランス文学研究会

SOCIÉTÉ
DES ÉTUDES DE LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES
DE
L'UNIVERSITÉ DE KYOTO

目 次

[論 文]

- « La Rose de Hildesheim ou les Trésors des rois mages »
— la question du conte “ merveilleux ” — Ikuko MORITA 1
- « Comment la peinture aide à lire la poésie »
— le cas de Francis Ponge et Christine Chamson — Bénédicte GORRILLOT25

[特別講演]

- 『失われた時を求めて』における
ペノッツォ・ゴッツォリへの暗示の生成と構造 吉 川 一 義51

[書評]

- Béatrice Guion, *Du bon usage de l'histoire. Histoire, morale et politique à l'âge classique*,
Paris, Honoré Champion (Lumière classique), 2008, 631 p. 永 盛 克 也69
- Irène Némirovsky, *Œuvres complètes*, 2 vol., introduction,
présentation et annotation des textes par Olivier Philipponnat,
Le Livre de Poche, « La Pochothèque », 2011. 小 黒 昌 文73

論文執筆者

森田いく子（同志社大学非常勤講師）

Bénédicte GORRILLOT（ヴェランシエンヌ大学助教授）

編集協力

岡本 夢子（京都大学大学院文学研究科修士課程2年）

久保田麻里（京都大学大学院文学研究科修士課程2年）

八木 優（京都大学大学院文学研究科修士課程2年）

賛助会員

至成堂書店

特別講演

吉川 一義（京都大学名誉教授）

表紙：Kolin KOBAYASHI

書 評

永盛 克也（京都大学大学院文学研究科准教授）

小黑 昌文（駒澤大学総合教育研究部専任講師）

編集責任

野田 農（京都大学大学院文学研究科博士後期課程3年）

当研究会『仏文研究』では、第36号より研究論文に関して査読制度を導入することになりました。投稿いただいた各論文について専門の研究者による査読が行われ、検討を重ねた上で掲載されています。

仏 文 研 究 第43号

2012年10月9日 発行



発行者 京都大学フランス語学フランス文学研究会

代 表 野田 農

〒606-8501 京都市左京区吉田本町 京都大学文学部仏文研究室内

TEL：075-753-2829 振替：01000-1-25511

E-Mail：fransite_kyoto@yahoo.co.jp

印 刷 和光印刷株式会社

〒602-0012 京都市上京区烏丸通上御霊前上ル内構町420-3

TEL：075-441-5408